

ANNE GOROUBEN

née en 1959, vit et travaille à Paris

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (1978/1984).
(atelier de Zao Wou Ki)

Expositions personnelles et réalisations,

- 2005 *Ce corps difficile*, livre lithographié, le petit jaunais éditeur, SamuSocialdePARIS, Paris
Ce corps difficile, carnet de 65 portraits dessinés, SammuSocialdePARIS, été 2005
Les êtres gyrovagues, Le Local, Paris.
- 2003 *Todesfuge, hommage à Paul Celan*, Diffraction, (20 ans du FRAC Iles De France), Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris
Je ne suis pas vraiment d'ici, Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères
- 2002 *L'écho Odessa*, Musée Pouchkine, Odessa, Ukraine
Les jardins de l'incertain, Paris
A l'ouest de l'est, Arcade, Galerie Les Urbanistes, Fougères
- 2001 *Correspondance Kafka*, Film de Robert Bober et Pierre Dumayet, VF Film et La Cinq production, Peinture et Dessins
Entremonde (le bel amas), Galerie Iléana Bouboulis, Paris
Les lointains intérieurs, Paris
- 2000 *D'Odessa à Odessa*, Centre d'Art Contemporain, Istres
de passage, Galerie Emiliani, Drôme
Visages, paysage, Arcade, Bibliothèque de Fougères
- 1999 *Le colporteur*, Bibliothèque-médiathèque de Saint-Herblain
Le carnet d'Anne (un départ, une arrivée), Galerie Iléana Bouboulis, Paris
Odessite, Hôtel d'Albret, Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris pour le Mois de l'Ukraine en France, Paris
Pas de jour sans un visage, Paris
- 1998 *La Maison Odessa*, Musée des Beaux-Arts, Odessa, Ukraine
Les Chutes, Heartless, Paris
- 1997 *Les lieux de l'enfance*, Institut Français de Kiev, Ukraine
- 1996 *Infinis*, Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle; Port de Commerce de La Rochelle- Pallice; Espace Ecureuil, Niort; Corderie Royale, Rochefort
Galerie Emiliani, Drôme
Galerie Grondin Thibault, Paris
Histoires d'hommes et de femmes, dessins pour la saison 96/97 du Théâtre des Fédérés, Montluçon
- 1995 Galerie Bateau Lavoir, Grenoble

- Intervention autour du spectacle *Pôle*, de Joël Pommerat, Théâtre des Fédérés, Montluçon ; Théâtre de la Main d'Or, Paris
- 1994 *Le poids des silences*, Galerie du Pont Neuf, Paris ; Institut Français de Rostock, Allemagne ; Jüdische Kulturtag, Berlin, Allemagne
Galerie Emiliani, Drôme
Le monde des autres, Parsons School of Design, Paris
- 1993 Galerie Bateau Lavoir, Grenoble
Le poids des silences, Institut Français de Dresde, Institut Français de Berlin, Allemagne
- 1992 Galerie Anne Robin, Paris
Conception et réalisation d'une peinture pour le spectacle *Délices et tourments sur le mode mineur* de Sophie Boulin, Péniche Opéra, Paris
- 1991 *Le sens du voyage*, Institut Français de Dresde, Allemagne
- 1990 Galerie Eonnet-Dupuy, Paris
Galerie Emiliani, Drôme
- 1989 Caisse des Dépôts et Consignations, Société Floral, Paris
Deutsch-Französische Gesellschaft, Maison de France, Berlin Ouest

Principales expositions collectives

- 2006 *K comme Kafka*, Château de Linardié, Château-Musée du Cayla, Médiathèque de Gaillac, (H. Bouman, V. Gugia, D. Dezeuze, S. Galazzo, C. Lopès-Curval, V. Skoda, B. Tranchant, J. Vanarsky...), Tarn
- 2005 *les français à Magdeburg*, (W. Ronis, Y. Charnais) Kunstverein derART, Magdeburg, Allemagne
Mémoire vive, Exposition d'Arnaud Claass et de son choix personnel d'oeuvres de la collection du Frac Ile-de-France (Art&Language, G. Asse, P. Convert, T. Long, B. Lavier, A. Nemo urs, E. Saulnier, J. Voss...), CPIF, Pontault-Combault
Maurice-quentin et les autres, (diptyque), Musée Lécuyer, Saint-Quentin en Picardie
- 2004 *Figure, figuration,...portrait*, Saint-quentin en Picardie
Nouveaux regards sur le pastel ,(Atlan, Barbâtre, , V. Bioulès, O. Freundlich, Olivier O. Olivier, I. Petlin, D. Rivière, P. Skira, Szafran, C. Zeimert...) dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Maurice-Quentin Delatour, Saint-Quentin en Picardie
Labyrinthe, (B. Rancillac, D. Aguilera, F. Haddad, H. Bouman, S. Galazzo...) Commissaires d'exposition Laurence Debecque-Michel et Gérard-Georges Lemaire
Eglise Saint-Etienne, Beaugency
- 2003 *Résidences d'Artistes à l'Hôpital en Europe*, Association Art dans la cité, Bruxelles , Madrid, Paris, Glasgow

- 2002 *"Paysages"*, un parcours d'Art Contemporain dans l'Hôpital, partenariat entre ,
l'Institut Gustave-Roussy et le Fonds Régional d'Art Contemporain
d'Ile-de-France avec le soutien de la Fondation Bayer Santé, Villejuif
Métamorphoses de Kafka, dans le cadre de la saison Tchèque, Commissaire
d'exposition Gérard-Georges Lemaire, Musée du Montparnasse, Paris
- 2000 *Paysage, Propos d'artistes IV*, Fondation Coprim, Paris, Le Mans, Toulon
Visages, paysages, Galerie Iléana Bouboulis, Paris
Le Petit Jaunais, Editeur, Galerie Les Ubanistes, Arcade, Fougères
- 1999 Salon SAGA. Editions Le Petit Jaunais Paris
- 1998 *Les mystères contemporains*, Maison de l'Ukraine, Kiev, Ukraine
Minimal Art Discount, Du Vague à l'Art - Collectif SARL, Luxembourg
Salon SAGA, Editions Le Petit Jaunais, Performance à l'Espace d'Improvisation,
Paris
- 1997 *Biennale d'Issy*, Issy-les-Moulineaux
Salon SAGA, FRAC Ile de France et éditions Le Petit Jaunais, Paris
- 1996 Salon SAGA, Galerie Alain Veinstein, Paris
Ex Libris, sous le commissariat de Gérard-Georges Lemaire, Buenos Aires,
Barcelone, Carcassonne
- 1995 *Salon de Strasbourg*, Galerie Anne Robin
Prix de la Fondation Coprim, Paris
Todesfuge, hommage à Paul Celan, Colloque International Paul Celan,
Maison des Ecrivains, Paris
- 1994 Galerie Anne Robin, Paris
Séries noires, Galerie du Bateau Lavoir, Grenoble
4^{ème} Biennale Internationale du Pastel, St Quentin en Picardie
- 1992 *Pastellistes contemporains*, St Quentin en Picardie
Theodor-Zink Museum, Kaiserslautern, Allemagne
Renouveau et Modernité du Pastel, Pierrefond
3^{ème} Biennale Internationale du Pastel, St Quentin en Picardie.
Le Sens figuré, œuvres de la collection du FRAC Ile de France, CIAC de Montréal,
Canada
- 1991 *Rives et Dérives*, Péniche Opéra, Paris
Récits de voyage, Péniche Opéra, Paris

Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris

1989 *Novembre à Vitry, Vitry-sur-Seine*

1987 *Carte blanche aux critiques, Espace Lamartine, Paris*

Collections

Musée Saint Roch, Issoudin (2005)

Bibliothèque municipale Guy de Maupassant, Saint-Quentin en Picardie (2004)

Musée Pouchkine, Odessa, Ukraine (2003)

HEARTLESS (1998)

CCI de La Rochelle (1996)

Bibliothèque Nationale de France (1995)

FRAC Ile de France (1992 et 1997)

Crédit Local de France (1989)

Collections particulières

Bourses, résidences

Aide à la création, Ville de Paris 2005

Ce corps difficile, SamuSocialdeParis (été 2005)

Diptyque, Symposium d'artistes autour de l'oeuvre de Maurice-Quentin de la Tour,
Ecole de dessin M-Q de la Tour, Saint-Quentin en picardie (2004-2005)

Résidence à l'Hôpital R. Dubost, Pontoise, Association Art Dans La Cité (2003)

Résidence à Fougères, Association Arcade (Septembre 2000)

"Faire Face", Foyer EMMAÛS, Hôpital Sainte Anne, Paris (été 2000)

"Pinacoteca", Livre d'artiste réalisé à la Bibliothèque-médiathèque de Saint-Herblain
avec le poète Jean-Pascal Dubost, Editeur Le Petit Jaunais (1999-2000)

Résidence à Marseille, Association Château-Servières (Août 1999)

Résidence à New-York, attribution d'un atelier de l'AFAA (février 1999)

Résidence à Odessa à l'invitation de l'Institut Français de Kiev, Ukraine (1997 et 1998)

Bourse d'étude du FRAC Ile de France (1995)

Résidence à La Rochelle à l'invitation de la ville de La Rochelle (1995)

Prix Maurice Quentin de La Tour, St Quentin en Picardie (1992)

Résidence à Dresde, Allemagne (1991)

Prix Léonard de Vinci du Ministère des affaires Etrangères pour l'Allemagne Fédérale (1991)
Cité Internationale des Arts (1987-1989), Paris
Prix de dessin René Perrot, ENSAD 1984, Paris
Bourse de l'Institut des Beaux Arts , 1981, Paris

Bibliographie (sélection)

Gérard-Georges Lemaire "Le noir", Editions Hazan, 2006
Fania Perez, Entretien "De l'Art et de la Vie", Judaïque FM , 28 Décembre 2005, 11 Janvier 2006
Marc Sagnol, catalogue de l'exposition "Les français à Magdeburg" 2005
Gérard-Georges Lemaire "Anne Gorouben et le labyrinthe autobiographique", VERSO
Arts et Lettres n° 39, Octobre 2005
Gérard-Georges Lemaire "Anne Gorouben", catalogue Labyrinthe, Beaugency, Juin 2004
Arlette Farge, catalogue de l'exposition "Résidences d'Artistes à l'Hôpital en Europe",
Mai 2003
Gérard-georges Lemaire "Déplacements", Catalogue de l'exposition
"D'Odessa à Odessa", Centre d'Art Contemporain d'Istres, Mars 2000
Jean-Pierre Rosseuw "Anne Gorouben", Film documentaire, production Centre
d'Art Contemporain d'Istres, 2000
Juliette Boussand "Anne Gorouben ou les profondeurs de la mémoire", Cimaïse, Janvier-
Fevrier 2000
Entretien avec Bernard Bretonnière, Journal de la Médiathèque Hermeland,
Saint-Herblain, Janvier 2000
Marc Herissé " Anne Gorouben ", La Gazette de Drouot, Avril 1999
Frank Lamy, catalogue les mystères contemporains, Kiev, Ukraine, 1998
Emmanuel Pernoud " Le chat d'Odessa" Décembre 1998
Elena Karakina " l'air concentré d'Odessa", l'Hebdomadaire de la Vie Juive, Odessa
Juillet 1998
Laurent Boudier "Anne Gorouben", Télérama, Avril 1998
Ileana Cornea " Anne Gorouben", Muséart, Avril 1998
Alla Feofanova "D'Odessa à Odessa, ou quelques mots sur un peintre français", Zerkkalo
Niedeli, Kiev Ukraine, Juin 1997

Gérard-Georges Lemaire, "Mirabilia", Catalogue de l'exposition "Infinis", 1996
Denis Montebello, catalogue de l'exposition "Infinis",
Alain Veinstein, " Dans l'atelier d'Anne Gorouben", Du Jour au Lendemain, France Culture, 8
Mai 1996
Gérard-Georges Lemaire, "Circumnavigation" , Mai 1994
Renée Schipp, "Voller Melancholie und Verlorenheit" , Berliner Morgenpost, 1993
Fabrice Hergott, "Le regard caché", catalogue de l'exposition "Le poids des silences", Institut
Français de Berlin, Dresde, 1993
Jochen Effnert, "Licht als Zeichen des Hoffnungs", Die Union, Dresde, 1993
Laurent Boudier, "Anne Gorouben", Télérama, 1993
J-L. Beaudonnet, Le Pastel, éditions Fleurus, Paris, 1993
Bernard Goy, "Anne Gorouben" , catalogue de l'exposition "Le Sens Figuré", œuvres
de la collection du FRAC Ile de France, CIAC de Montréal, 1992
Dietrich Buschbeck, "Von Berlin Nach Prag", Die Union, Dresde, 1991
Marc Sagnol, "Anne Gorouben : Mémoire et Sens du Voyage", catalogue de l'exposition
"Le sens du voyage" , Institut Français de Dresde, 1991
Gilbert Lascault, "Cafés, lumières, distances, rencontres", Galerie Anne Robin, 1991
Laurent Boudier, "Anne Gorouben", Télérama, 1991
Héliane Bernard, "Gorouben, poème d'une sourde luminosité" , Montrer, 1991
Gerlinde Adam , "Von Sinn des Reisens ", Dresde, 1991
Françoise Monnin, "Le pastel", Artension, 1990
Stephan Wieduwilt, "Momente des Altags aus Paris", Berlineer Morgenpost, 1

Ecrits Personnels

"Ce corps difficile", Paris 2005-2006
"Haut les coeurs", (pour Boris Tazlitsky), Les Lettres Françaises, Décembre 2005

"Entremonde (le bel amas), Octobre 2001
"A l'ouest de l'est", Fougères 2001
"Faire Face (les habitants du crépuscule)", Journal de l'Hôpital Sainte-Anne, Octobre 2000
"Le carnet d'Anne (un départ, une arrivée)", Octobre 1999
"D'Odessa à Odessa (un voyage)", Mars 1999
"La maison Odessa", Les Cahiers du Judaïsme, Mars 1998
"construire", catalogue de l'exposition *Infinis*, Mars 1996
"Un incessant silence", Téléràma, Hors série Vermeer, Mars 1996
"le poids des silences", 1992-1993
"La voie de la figure ", ENSAD, 1984

Rencontres Pédagogiques

Journées de la Mémoire, Fonds Social Juif Unifié, Centre Communautaire de Paris, les 26 et 27 Janvier 2005, rencontre autour du polyptyque "entremonde (le bel amas)"
Atelier Art Pastique, Collège Utrillo, travail sur le poème Todesfuge, de Paul Celan, Partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris 2003-2004
Rencontre avec les élèves du collège Jean Guéhenno, autour du film de Jean-Pierre Rosseuw, " Anne Gorouben, d'Odessa à Odessa" , 2000, Fougères 2001
l'éveil artistique et ses enjeux, propos d'artistes, Fondation Coprim, 2000, Paris