

exposition

COSTUMES DE FICTION

avec la collection

« Bienvenue à l'Hôtel de France »

par Nancy Sulmont-A.

Lecture et film par Pascale Roué (Kim)

à l'adresse **Hôtel Océania, 24 rue Crébillon à Nantes**
en juillet et août 2016



Vernissage le 1er juillet à 18h
Défilé, projection, cocktail

Cocktail offert par Océania

Défilé de la collection de costumes « Bienvenue à l'Hôtel de France »
Présentation de l'édition du livre « Bienvenue à l'HÔTEL EN FRANCE »

Projection du film « Bienvenue à l'Hôtel en France »

Lecture et film de et par Pascale Roué (Kim)

Projection de « Mysticrabouillage » film de par Mimmo
Installation des costumes dans l'hôtel, après le défilé.

Séance de Runcrab sur les chauffeuses

Préambule :

Edith Le Hors, directrice de l'Hôtel de France (Océania), découvre à l'atelier Le petit jaunais en été 2015, la série de vêtements « des habillés » taillés dans les lithographies de drapés.

Enthousiasmée elle invite son auteure à les exposer dans son établissement.





L'exposition :

Développer une création en lien direct avec ce lieu emblématique de Nantes s'impose à Nancy Sulmont-A., « Bienvenue à l'Hôtel de France ».

Les vêtements des réceptionnistes, gouvernantes, cafetières et autres femmes de chambre deviennent des costumes de fiction en papier japon lithographié brodé, matelassé. Natures mortes et décors de cet hôtel font office de motifs mariant histoires anciennes et contemporaines. Ils les « porteront » à l'occasion d'un défilé sous le regard crédules de « Pierre et Paul », les deux éclaireurs de l'escalier d'honneur vers leur vestiaire improvisé.

Un couple de peignoirs soulignés par leurs chaussons introduit cet improbable défilé.

Le livre d'artistes « Bienvenue à l'HÔTEL EN FRANCE » a été édité à l'occasion de cette exposition.

Il est construit autour des dessins de Nancy Sulmont-A. et de texte par Pascale Roué (Kim)

Une sélection de ces dessins originaux marouflés constituant la jaquette d'un cahier cousu de 60 pages, impression numérique quadri sur papier Opale dit toilé recto verso format fini 21 x 29,7 cm. ISBN 97910 9528 3096.

L'Hôtel de France a accueilli Nancy S-A. pendant plusieurs semaines pour un séjour un peu particulier. Elle dessine les allers et venus des occupants. Dans ce lieu riche de son histoire et de ses histoires, le regard vagabond s'écrit sur cent trente huit chrono-graphismes scindés en vingt trois épisodes. Captation de l'instant, addition de moments saisis dans le vif du sujet, indicible poésie.

Pascale R-K. infatigable voyageuse, cliente curieuse et discrète des hôtels déroule tout au long de l'ouvrage des récit, dialogue, scènette, drame et petit bonheur qui peuplent cet espace immobilier et mobilier. Auteure de paysages photographiques habités par le silence et une oreille empathique participent à l'étrange réalisme de cette écriture.

Le film éponyme est réalisé par Nancy avec une lecture par Pascale de son texte.

Elles ont déjà collaboré sur des livres tels que «Mr & Me K.», «Garde» aux éditions Le petit jaunais.

... étonnante quand ma ma-
man sera morte. Elle me fatigue. Et
le soleil, alors. Encore plus.
... est dure ta grande
- Ah bon ?
- Bon, on va y aller. On doit excur-
diras à notre
... cherche.
... Mais je la connais pas !
... lui a dit qu'on
viendra.
... je dirai. Mais ne
... hôtel.
- Oui, aucune chance.
... Ramasse. On y va. Au
revoir, madame.
Au revoir, les filles et bonne nuit.
Qu'est-ce que t'as raconté ? On
...
- On reprend l'ascenseur ?
... on va pas monter
- Mais on va où ?
- Dans les combles, là où il fait
tout noir, où y a plein de fantômes.
... d'abord ça existe
pas les fantômes
Ah, ah, c'est ce qu'on va voir.
(...)
... pas peur !
Ben, j'ai pas peur. Il
fait même pas noir.
- C'est vrai. Domage !
Regarde, un petit escalier pas
éclairé. On y va.
- Il est vraiment tout petit. Oh, y
a du bruit.
- Oui, planque-toi, y a quelqu'un qui
descend. Rentre-là.
- Mais, je vois rien.
- Vite !
- Tu m'as fait mal.
- Chut, tais-toi !
- Ça sent mauvais.
- Y a peut-être un cadavre. Un rat
crevé.
- Ou maman morte.
- Qu'est-ce que tu racontes. Allez,
on sort. J'entends plus rien. Arrête
de respirer !- C'est bon ?- Oui, vas-
y respire et sors.



sitionne l'oreiller dans
ore, fraîche. Peu à peu le
squ'aux racines, passe la
noir derrière les

