mis à jour le mercredi 23 novembre 2022

Conditions générales de vente

Développement de projet en lithographie : du dessin au livre

9 journées de 7 heures = 63 heures
Jauge : 4 personnes max.

3 au 13 juillet 2023 (pause le 8/9/07)

1. Objet

Nancy Sulmont dit Le petit jaunais ei propose des formations dans le domaine **de la lithographie** à ses clients. Ces formations sont réalisés en présentiel.

Cette formation s'adresse aux personnes désireuses de se perfectionner en lithographie et de s'initier aux techniques de marouflage, collages, reliure au travers le développement d'un projet éditorial avec les moyens mis à disposition dans les vastes locaux de l'association La Basse Cour des Miracles à Strasbourg.

2. Pré-requis

Cette formation en deux temps à suivre s'adresse à des artistes, artisan.e.s, auteurs et collaborateurs en arts visuels professionnels **déjà initiés à la pratique de la lithographie ou à des pratiques d'impression** (artistes plasticiens, graphistes, illustrateurs, médiateurs culturels, imprimeurs), intéressés pour développer et perfectionner leurs compétences techniques liées à ce procédé sur des pierres calcaire, aux traitements et à la mise en forme des productions qu'elles génèrent afin de nourrir leurs recherches et leurs productions techniques, artistiques et plastiques.

3. Objectifs

La formation vise à

- Objectif 1 : Concevoir, décrire et développer un projet d'édition en lithographie intégrant les formes leporello, cahiers reliés et emboitage en prenant en compte les moyens mis à disposition
- Objectif 2 : Optimiser l'impression et la reliure en travaillant sur l'imposition de ses motifs
- Objectif 3 : Manipuler et conserver l'intégrité des papiers et des cartons dans le respect de leurs qualités
- Objectif 4 : Fabriquer des prototypes pour la mise en formes des imprimés
- Objectif 5 : Organiser et mettre en place des ateliers (litho et reliure) dans des espaces donnés
- Objectif 6 : Respecter des conditions d'hygiène et de sécurité

A l'issue de ce parcours de formation, le stagiaire sera en mesure de connaitre, concevoir, décrire, réaliser un prototype et estimer les besoins mettant en œuvre la lithographie, les collages, le cartonnage et la reliure de cahiers, manipuler, travailler les papiers, les cartons et autres tissus. Appréhender les équipements nécessaires aux différentes pratiques de lithographie, reliure et cartonnage. Se sensibiliser à l'hygiène, ergonomie et la sécurité dans ces pratiques : outils, produits, postures, gestes.

Ces objectifs n'impliquent aucune obligation de résultats pour Nancy Sulmont dit Le petit jaunais qui s'engage simplement à fournir au client l'ensemble du support documentaire détaillé dans son offre de formation.

4. Durée

La formation s'étale sur neuf journées de 7 heures, soit 56 heures de formation entre-coupés d'un WE.

5. Modalités et délais d'accès

Le.a candidat.e participera à un entretien par téléphone avec Nancy Sulmont, puis répondra à un questionnaire d'admission, d'attente sur la formation et d'évaluation préalable des savoirs faire, par email.

Les informations ci-après seront communiquées dans la convocation qui sera envoyée avant la formation :

La formation est délivrée dans les sous-sol de l'association La Basse Cour des Miracles
10 rue Port du Rhin, 67000 Strasbourg
Parking gratuit sur place.
Les frais de déplacements et d'hébergement sont pris en charge au-delà de 50 km.

La formation a lieu du 3 au 13 juillet 2023 (pause le 8/9/07) de 9h30 à 17h30.

6. Prix et règlements

Les formations sont proposées par Nancy Sulmont dit Le petit jaunais au tarif de 3024 € HT.

Tous les prix sont indiqués en euros et hors taxes. Net de TVA. TVA non applicable article 5 de la loi 91-716 du 26 juillet 1991

7. Contact

Dans le cadre de son offre de formation, Nancy Sulmont dit Le petit jaunais permet à ses clients de contacter Nancy Sulmont dit Le petit jaunais via l'adresse mail suivante : nancy@lepetitjaunais.com. Un numéro de téléphone est également mis à disposition des stagiaires : 06 15 35 05 70.

Adresse postale : 35 rue de la croix rouge 44300 Nantes

8. Modalités d'évaluation

Le petit jaunais évalue les stagiaires sur la base de la réalisation de prototypes mettant en œuvre trois techniques simples de marouflage, de cartonnage et de reliure de papier lithographiés. Pour ce faire, elle utilise des questionnements directs et une auto-évaluation qui permettent de contrôler la bonne acquisition des compétences par le stagiaire. L'évaluation a lieu avant la formation (niveau de départ) et à l'issue (niveau des acquis suite à la formation)

9. Méthodes mobilisées

Heuristique, démonstrative, applicative, ateliers de pratiques…

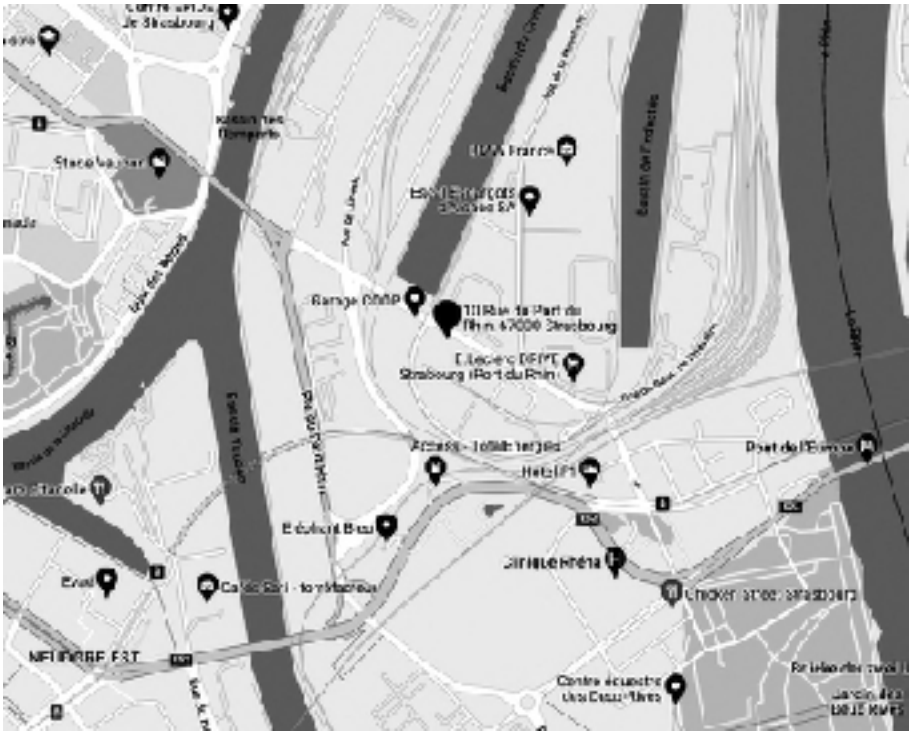
Les méthodes pédagogiques s'appuieront sur la présentation d'œuvre des éditions Le

petit jaunais, sur l'expérience et la mise en pratique des différentes techniques sur des projets personnels discutés par le groupe. Des documents seront mis à disposition pendant le temps de la formation. La capacité a se servir de maladresses pour trouver des solutions originales.

10. Accessibilité aux personnes handicapées

Si vous pensez être en situation de handicap, merci de contacter dès que possible notre référent handicap (Nancy Sulmont 06 15 35 05 70) pour évaluer ensemble vos besoins et voir quelles solutions sont envisageables pour vous accompagner, vous former ou vous orienter.

PMR : L'accès à l'atelier peut se faire en transport en commun, en bus et stations accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Bus: 2**,** 31**,** L1 **Train:** C25 **Tram:** D

https://goo.gl/maps/NLDppeUZ9XeLnkSG7